



Giclées

A partir do quadro original, é criado um arquivo digital de altíssima resolução. A artista passa, então, a trabalhar junto com o editor na correção e ajuste de cores até a aprovação da matriz final. Técnica de última geração, jateia cerca de 4 milhões de gotículas de tinta por segundo e proporciona uma gama de 16 milhões de cores, fornecendo a maior fidelidade à obra original. Nenhuma técnica de reprodução existente hoje atinge tamanha definição e qualidade. São produzidas obedecendo a padrões internacionais, garantindo a estabilidade cromática e durabilidade por mais de 100 anos, desde que observadas as normas de conservação. Já possuem uma camada de verniz protetor.
TELA FREDRIX 777 VWR Vivid Color 365gsm. TINTA EPSON Genuine Ultra Chrome (acrílica a base d'agua)

Brasil



Enxuta



A Estante



Canaletto



Game Tour



World of Mistakes



Film Festival



Florence



Carta de Venezia



The Trip

